

Приложение
к распоряжению министерства
образования Иркутской области
от 14 сентября 2025 года
№ 55-11-1/р

**Положение
о региональном этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций
образовательных организаций «Без срока давности»
в 2025-2026 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2025-2026 учебном году регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля в Иркутской области.

1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство просвещения Российской Федерации (далее – учредитель).

Федеральным оператором Фестиваля является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет».

Региональным координатором Фестиваля является государственное автономное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей» (далее – Координатор).

1.3. Рабочим языком Фестиваля является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.4. Фестиваль проходит в заочном формате.

1.5. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://fm.memory45.su>.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

изучение обучающимися фактологических и теоретических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

формирование умений работать с основными историческими источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;
освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

формирование умений анализа и сопоставления фактов геноцида мирного населения в XX-XXI веках;

поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о преступлениях нацизма против человечности в XX-XXI веках.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. На Фестиваль представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования и образовательные программы высшего образования на территории Российской Федерации (далее – образовательные организации).

Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

общеобразовательные организации (категория 1);

профессиональные образовательные организации (категория 2);

образовательные организации высшего образования (категория 3);

организации дополнительного образования (категория 4).

3.3. Количество представителей образовательной организации – не более двух представителей, включая руководителя образовательной организации и педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее – руководитель музейной экспозиции).

4. Типы музейных экспозиций

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

тематическая музейная экспозиция – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка);

передвижная музейная экспозиция (выставка);

виртуальная музейная экспозиция, размещенная на официальных сайтах образовательных организаций.

5. Тематические направления

Конкурсные материалы представляются участниками Фестиваля по одному из пяти тематических направлений:

Великая Отечественная война – война на уничтожение советского народа (к 85 годовщине начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.);

деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений;

без срока давности: неотвратимость возмездия за преступления нацистов и их пособников;

уничтоженное детство – сохранение памяти о детях – жертвах военных преступлений против человечности в XX-XXI веках;

деятельность образовательной организации по реализации проекта «Без срока давности» в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

6. Сроки и организация проведения регионального этапа Фестиваля

6.1. В региональном этапе Фестиваля принимают участие победители муниципального этапа. В случае отсутствия муниципального этапа Фестиваля, участник подаёт заявку сразу на региональный этап.

6.2. Для участия в региональном этапе Фестиваля необходимо заполнить Яндекс-форму по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6927eec395add5cffdb98df7> до 22 апреля 2026 года. В форме необходимо прикрепить следующий комплект конкурсных документов и материалов:

конкурсную заявку на участие в региональном этапе Фестиваля (приложение 1);

описание концепции музейной экспозиции в формате .doc или .docx (приложение 2);

паспорт музейной экспозиции (приложение 3) в формате .doc или .docx; заполненное согласие каждого представителя образовательной организации-участника на обработку персональных данных, использование фото и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе (приложение 4) в формате pdf;

фотографии и видеоролик музейной экспозиции.

6.3. Участники, не предоставившие полный комплект конкурсных документов и материалов в срок до 22 апреля 2026 года, не допускаются к участию в региональном этапе Фестиваля.

7. Требование к конкурсным материалам

7.1. Требования к оформлению видеоролика-презентации музейной экспозиции:

длительность видеоролика — не более 5 минут;

разрешение 720 p (HD Ready) и выше;

допускается использование графических эффектов, монтажа, вставка уместной музыки, не нарушающей авторских прав.

7.2. Требования к фотографиям музейной экспозиции:

не менее четырех фотографий разрешением около 300 пикселей;

формат фотографий — .jpg.

8. Подведение итогов регионального этапа Фестиваля

8.1. Все заявки, поступившие на региональный этап Фестиваля, рассматриваются советом жюри, и оцениваются по критериям, указанным в приложении № 5 настоящего Положения.

8.2. По итогам оценивания, советом жюри составляются рейтинговые списки с количеством баллов, которые набрали участники, в порядке убывания.

8.4. Абсолютным победителем регионального этапа Фестиваля признаётся участник, набравший наибольшее количество баллов.

8.3. Победителями регионального этапа Фестиваля признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов среди организаций своей категории (категории участников указаны в п. 3.1).

8.4. Призёрами регионального этапа Фестиваля признаются участники, занявшие второе и третье место в своей категории участников.

8.5. Участники, ставшие победителями, получают дипломы победителей регионального этапа Фестиваля. Участники, ставшие призёрами, получают дипломы призёров регионального этапа Фестиваля. Участники, не вошедшие

в число победителей и призёров регионального этапа, получают сертификаты участников регионального этапа Фестиваля.

8.6. Работы победителей регионального этапа Фестиваля отправляются Координатором на Федеральный этап Всероссийского фестиваля музейных экспозиций «Без срока давности».

9. Контактная информация

Региональный координатор: ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей.

Телефон: 8 (3952) 485 573 доб. 5, отдел краеведения и музейной работы ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей».

Электронная почта: Kraeved.irk@bk.ru.



**Заявка для участия в региональном этапе Всероссийского фестиваля
музейных экспозиций образовательных организаций
«Без срока давности»**

Наименование субъекта Российской Федерации	
Полное название образовательной организации в соответствии с уставом	
Индекс и почтовый адрес образовательной организации	
Электронная почта образовательной организации	
Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)	
Тематическое направление музейной экспозиции	
Название музейной экспозиции	
Ф. И. О. руководителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	
Ф. И. О. руководителя музейной экспозиции	
Должность руководителя музейной экспозиции в образовательной организации	
Электронная почта руководителя музейной экспозиции	
Контактный телефон руководителя музейной экспозиции	



Концепция музейной экспозиции «Без срока давности»

Название музейной экспозиции		
Тематическое направление		
Тип музейной экспозиции		
Тема музейной экспозиции		
Цель музейной экспозиции		
Задачи музейной экспозиции		
Актуальность музейной экспозиции		
Основные источники, используемые при создании музейной экспозиции		
Описание музейной экспозиции		
Предполагаемый результат работы музейной экспозиции		
Автор(ы)/составители музейной экспозиции (с указанием должностей)		
Автор(ы) художественного оформления/дизайна музейной экспозиции (с указанием должностей)		



Паспорт музейной экспозиции «Без срока давности»

Субъект Российской Федерации	
Полное название образовательной организации	
Наименование музейной экспозиции	
Дата создания музейной экспозиции	
ФИО автора(ов) музейной экспозиции	
Перечень основной документации по музейной экспозиции (приказ об открытии музея, план работы экспозиции, книги учета и др.)	
Характеристика помещения, необходимого для музейной экспозиции	
Краткое содержание музейной экспозиции	
Краткая характеристика основного фонда музейной экспозиции	
Наименование шефствующего государственного музея (при наличии)	
Участие образовательной организации в конкурсах и проектах музейных экспозиций	
Экскурсионная работа с использованием музейной экспозиции	
Штат музейной экспозиции	
Контактные данные: адрес с индексом, телефон с кодом, электронная почта, сайт образовательной организации и музея/музейной экспозиции образовательной организации	

Приложение 4

Согласие участника регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2025-2026 учебном году, на обработку персональных данных и использование исследовательского проекта в некоммерческих целях

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)
документ, удостоверяющий личность _____ серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)
выдан _____,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)
зарегистрированный(ая) по адресу _____

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Оператору, расположенному по адресу: **119435**, г. Москва, ул. Малая Пироговская 1, стр. 1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

пол;

дата рождения (год, месяц, год);

место рождения;

гражданство;

сведения о месте регистрации и месте проживания;

данные документов, удостоверяющих личность;

почтовый адрес с индексом;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь / работаю, класс (курс) обучения;

электронная почта;

номер телефона (домашний, мобильный);

иная информация, относящаяся к моей личности;

фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь / работаю;

класс (курс) обучения;

иная информация, относящаяся к личности;

фото- и видеоизображение;

сведения, информация о ходе Фестиваля и о его результатах.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

участия в Фестивале;

организации, проведения и популяризации Фестиваля;
обеспечения участия в Фестивале и мероприятиях, связанных с награждением победителей Фестиваля;
формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Фестиваля, подготовки информационных материалов;
создания базы данных участников Фестиваля, размещения информации об участниках Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____ /
(дата заполнения) (личная подпись) (расшифровка подписи)

Критерии оценивания работ на Всероссийском Фестивале музейных экспозиций «Без срока давности»

Критерий	Максимальное количество баллов
1) Группа критериев «содержание музейной экспозиции»	
1.1. Соответствие конкурсной заявки выбранной тематическому направлению	3
1.2. Соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме	3
1.3. Полнота раскрытия темы музейной экспозиции	3
1.4. Оригинальность авторского замысла	3
1.5. Использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа	3
1.6. Привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование	3
1.7. Наличие региональной специфики музейной экспозиции	3
2) Группа критериев «художественное и техническое оформление музейной экспозиции»	
2.1. Использование экспозиционной площади	3
2.2. Владение средствами музейного показа	3
2.3. Эстетическое решение	3
2.4. Наличие интерактивных элементов	3
3) Группа критериев «учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции»	
3.1. Применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе	3
3.2. Участие обучающихся в создании музейной экспозиции	3
3.3. Включенность экспозиции в культурное пространство региона	3
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	42