

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном конкурсе краеведческих исследовательских и проектных работ «Чувство Родины»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Чувство Родины» (далее—Конкурс).

1.2. Конкурс реализуется в рамках регионального просветительского проекта «Наша Матёра»; посвящен 90-летию со дня рождения писателя, публициста, общественного деятеля Валентина Григорьевича Распутина и 90-летию образования Иркутской области (2027 г.).

1.3. Организаторами Конкурса являются:

- Министерство образования Иркутской области;
- Государственное автономное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Региональный центр всестороннего развития ребенка «Вектор» (далее – ГАУ ДО ИО «Региональный центр всестороннего развития ребенка «Вектор»);
- Государственное автономное учреждение культуры «Иркутский областной краеведческий музей им. Н.Н. Муравьева-Амурского» (далее – ИОКМ).

2. Цель и задачи конкурса

Целью Конкурса является привлечение обучающихся образовательных организаций Иркутской области к краеведческой исследовательской деятельности и формирование ответственного отношения к историко-культурному наследию Иркутской области как важной части культурного пространства Российской Федерации.

Задачи:

- активизация деятельности активов школьных краеведческих объединений и музеев;
- выявление обучающихся, способных к исследовательской и творческой деятельности;
- развитие навыков работы с историческими источниками обучающихся образовательных организаций Иркутской области;
- реализация творческого потенциала обучающихся образовательных организаций;
- создание площадки для обмена опытом в области краеведческих исследований;

- воспитание чувства ответственности и гордости за свою малую родину;
- стимулирование обучающихся в исследовательской и проектной деятельности;
- развитие и внедрение исследовательской и проектной формы деятельности в образовательный процесс;
- популяризация музейной педагогики, развитие направления краеведческой деятельности на базе школьных музеев Иркутской области.

Предметом рассмотрения на Конкурсе являются краеведческие работы обучающихся. Работы предполагают осведомленность автора в области исследования; владение методикой исследования; личный вклад в исследование; обобщение и формулирование выводов.

Конкурс направлен на развитие у обучающихся навыков краеведческой исследовательской и проектной работы, развитие критического мышления, формирование уважительного отношения к историко-культурному пространству Российской Федерации.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования и среднего профессионального образования Иркутской области возрастом от 11 до 17 лет под руководством наставников.

3.2. В рамках Конкурса обучающиеся делятся на три возрастные категории:

- 11-12 лет;
- 13-14 лет;
- 15-17 лет.

Возраст обучающихся определяется по состоянию на 10 февраля 2027 года.

3.3. Каждый участник может подать на Конкурс только одну работу.

3.4. Участие в Конкурсе может быть как индивидуальным, так и коллективным (не более 3 (трех) авторов).

3.5. Руководитель (наставник) несет ответственность за достоверность предоставленных сведений об участнике.

4. Порядок участия в Конкурсе

4.1. Конкурс проходит в заочном формате в несколько этапов:

- Прием заявок: с 10 октября по 15 декабря 2026 г.
- Экспертиза работ: с 16 декабря 2026 г. по 31 января 2027 г.
- Подведение итогов и публикация протокола: не позднее 10 февраля 2027 г.

4.2. Для участия в Конкурсе, необходимо заполнить регистрационную форму по ссылке: <https://forms.yandex.com/u/6a1934796d2d737795a7fffd> до **15 декабря 2026 года**.

При заполнении регистрационной формы, участники заполняют следующие данные:

— данные образовательной организации: полное и краткое наименование образовательной организации;

— данные об участнике Конкурса: ФИО, дата рождения, класс (курс), количество полных лет;

— данные о руководителе: ФИО, должность;

— данные о работе: название работы, тематическое направление;

— конкурсную работу.

4.3. Технические требования к конкурсным материалам содержатся в Приложении 1 настоящего положения.

4.4. Присланные конкурсные материалы оцениваются по критериям, указанным в Приложении 2 настоящего положения.

4.5. Заполняя регистрационную форму, участник Конкурса даёт согласие на обработку персональных данных.

4.6. Лучшие работы (по согласованию с авторами) могут быть опубликованы в электронном сборнике.

4.7. Ответственность за уникальность текста несет автор и руководитель. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить работу при обнаружении некорректных заимствований.

5. Тематические направления

5.1. Участники представляют на Конкурс работы, соответствующие одному из пяти тематических направлений:

5.1.1. «Сохраним родные просторы» - природа в жизни и творчестве жителей моей малой Родины: памятники природы (леса, реки, водоёмы) в воспоминаниях, мои первые открытия в экспедиционной деятельности.

5.1.2. «Сердце земли родной» - отражение родного края в изобразительном искусстве, литературе, музыке, архитектуре и другими выражениями искусства.

5.1.3. «Музейный калейдоскоп» - деятельность школьных музеев по сохранению памяти о писателях, поэтах, которые создавали произведения о Малой Родине.

5.1.4. «Человек с большой буквы» - мои земляки-труженики, деятели культуры, науки и производства, внесшие вклад в развитие Иркутской области.

5.1.5. «В. Г. Распутин в жизни Прибайкалья» - творческое наследие В. Г. Распутина и культурные, духовные связи с малой Родиной.

5.2. Работы на Конкурс принимаются по двум номинациям:

«Краеведческое исследование» — работы, направленные на изучение, анализ и осмысление историко-культурного материала;

«Краеведческий проект» — работы, направленные на создание практического продукта (экскурсионный маршрут, виртуальный музей, методическое пособие, макет, карта, выставка и т.д.).

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Итоги Конкурса подводятся в соответствии с суммой баллов, набранной участниками по итогам оценивания Конкурсной работы по критериям приложения 2 настоящего положения.

6.2. Порядок подведения итогов подразумевает выделение победителей и призеров в каждом тематическом направлении, в каждой номинации и в каждой возрастной категории.

6.3. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются дипломами победителей Конкурса.

6.4. Участники Конкурса, занявшие второе и третье место по количеству баллов, награждаются дипломами призеров Конкурса.

6.5. Участники Конкурса, представившие работу, соответствующую техническим требованиям, но не вошедшие в число победителей и призеров, награждаются дипломами участника Конкурса.

6.6. Руководители (наставники) работ победителей и призеров отмечаются благодарностями.

6.7. Итоги Конкурса подводятся в срок до 10 февраля 2027 года.

6.8. По итогам Конкурса планируется издание электронного сборника исследовательских и проектных работ участников «Чувство Родины».

7. Информационное сопровождение Конкурса

7.1. Информационное сопровождение Конкурса осуществляется ГАУ ДО ИО «Региональный центр всестороннего развития ребенка «Вектор» на официальном сайте <https://www.детирк38.рф> и на странице социальной сети «ВКонтакте» «Школьное краеведение Иркутской области» https://vk.com/kraeved_irk.

7.2. В целях популяризации краеведческой деятельности среди обучающихся, при проведении мероприятий в рамках Конкурса рекомендуется использовать хэштег #нашаматёра.

8. Контактная информация

Отдел краеведения и музейной работы ГАУ ДО ИО «Региональный центр всестороннего развития ребенка «Вектор»;

Адрес: г. Иркутск, ул. Сергеева, 5/6;

Тел.: 8(3952)48-55-73 (доб 5);

Контактный телефон: +79247005956. Федоров Алексей Александрович, отдел краеведения и музейной работы ГАУ ДО ИО «Региональный центр всестороннего развития ребенка «Вектор».

Технические требования к материалам, представленным на региональный конкурс исследовательских и проектных работ «Чувство Родины»

Технические требования к конкурсной работе:

— Формат .doc или .docx;

— Имя файла должно начинаться с фамилии, имени автора (для коллективных работ — фамилия первого автора и пометка "коллектив") затем через нижнее подчеркивание населенный пункт, район и направление. Пример: *Иванов Иван_Култук_Слюдянский район_Направление 5*

— Не более 10 страниц формата А4 (объем текста варьируется в зависимости от проделанной работы. Не рекомендуется делать работу больше, чем она есть на самом деле, за счёт лишней информации или «воды»);

— Шрифт: Times New Roman, 14;

— Междустрочный интервал: 1,5;

— Поля: по 2 см с каждой стороны;

— Абзацный отступ: 1,25;

— Автоматический перенос: выключен;

— Обязательны ссылка на использованную литературу и источники;

— Приложения: прикрепляются отдельно в формате pdf. Если приложений несколько, объединить в один файл ПДФ. Приложения рекомендуется подписать. В конкурсной работе написать ссылку на приложение (прим. Приложение 1).

Критерии оценивания конкурсных работ участников регионального конкурса исследовательских и проектных работ «Чувство Родины»

«Осмысленность» — глубина и логичность исследования, понимание специфики предмета изучения. Прозрачность и понятность используемых методов исследования. Достаточность эмпирических оснований для написанного исследования. Отсутствие избытка «воды» и энциклопедических сведений в исследовании

«Структура» — наличие обязательных элементов работы — введения, заключения, основной части, выводов. Во введении грамотно обозначенная цель, выполнение которой осуществимо. Задачи соответствуют цели. Цель и задачи соотносятся с основным текстом работы. Работа построена последовательно и логично. Выводы соотносятся с поставленной целью, задачами, используемыми методами, и являются результатом работы.

«Грамотность» — общая грамотность написания работы включает в себя грамотность отпущенного текста, его лексическую логичность.

«Использование источников» — достаточность, качество и оформление исторических источников в виде списка в конце работы и ссылок внутри текста. Указанные источники должны действительно применяться в работе.

«Авторский взгляд» — наличие элементов, выделяющих предмет исследования как культурный или исторический феномен. Способность увидеть необычное, увлекательное, особенно интересное в своём предмете исследования.

Соответствие регламенту — Соответствие работы всем техническим требованиям, указанным в Приложении 1 (объем, шрифт, оформление, наличие ссылок и приложений).